

ORA DE ENGLEZĂ.....ALTFEL



Astăzi, 30 septembrie 2022, elevii claselor a XI-a D și a XII-a B au avut parte de o surpriză plăcută – au participat la **Festivalul Internațional de Povești** organizat de Asociația Cătuțul Verde (la care Centrul de Tineret Oradea al DJTS Bihor este partener).

La ora de limba engleză (care de această dată a avut un caracter nonformal) elevii l-au avut ca profesor pedl John Row – povestitor și poet apreciat în Marea Britanie și nu numai.

În prima parte a orei, John a povestit 3 întâmplări adaptate pentru grupa de vârstă a participanților – de fapt a construit poveștile cu ajutorul elevilor. A doua parte a orei a fost alocată discuțiilor libere.



Activitatea a contribuit la dezvoltarea abilității elevilor de a asculta cu atenție un vorbitor nativ, de a înțelege mesajul transmis, de a interveni la momentul potrivit și de a continua în mod creativ povestirea, și nu în ultimul rând de a conversa în limba engleză.



“Povestirea este o modalitate minunată de a comunica informații. Este mediul perfect pentru lumea modernă. Nu contează dacă vorbim de tradiția orală, de cuvântul scris, de romanul grafic sau de film. Există un cinism tot mai mare în ceea ce privește faptele și cifrele goale, iar poveștile ajută la ilustrarea unui punct de vedere.”

(John Row)

**Fotografiile au fost realizate de eleva Ginerva Nistor, clasa a XII-a B*



John Row s-a născut în Barking, la periferia Londrei. Educația primită a fost variată. Tatăl său a considerat esențial ca copiii să aibă o influență masculină, așa că a fost trimis la o școală rurală de băieți. La șaisprezece ani a mers la o școală de artă, pe care a abandonat-o după un an. După ce l-a întâlnit pe Sir Alec Dickson, care a fondat *Voluntary Service Overseas* și *Community Service Volunteers*, s-a alăturat CSV și a fost trimis ca profesor la o școală pentru copii cu dizabilități fizice. Apoi a urmat un curs de formare ca profesor, pe care însă nu l-a finalizat. După ce a lucrat ca portar într-un spital timp de trei ani, a urmat cursurile Universității East Anglia, unde a obținut o diplomă în studii americane și, mai târziu, o calificare postuniversitară de profesor. A predat pentru o scurtă perioadă de timp, dar era hotărât să își câștige existența ca poet. Timp de câțiva ani a participat la un spectacol de muzică și poezie numit *Stereo Graffiti* împreună cu un alt poet, Nick Toczek. În următorii treizeci de ani a lucrat cu o serie de muzicieni și alți poeți.

La sfârșitul anilor optzeci, a condus o librărie timp de patru ani la Colchester Arts Centre. Aici a început să fie interesat de povești și povestiri tradiționale și a vizitat pentru prima dată închisori în calitate de scriitor.

De-a lungul anilor '90 s-a dezvoltat ca povestitor și a lucrat cu copii marginalizați și cu deținuți. În 1999, am devenit primul povestitor rezident într-o închisoare britanică, la H.M.P. Wayland. Aici a lansat prima schemă a *"taților cu povești"*, în cadrul căreia deținuții au înregistrat povești pentru copiii lor. Publicitatea internațională pe care a primit-o pentru acest proiect a dus la înființarea unor programe similare în mai multe țări. De atunci, a vizitat peste treizeci de închisori.

Pe lângă această activitate, el spune povești la festivaluri de muzică și folk din Marea Britanie și a vizitat sute de școli de pe patru continente în calitate de scriitor invitat. A spus povești din Indonezia, Malaezia și Brunei, în est, până în Laponia, în nord, Shajah, în Orientul Mijlociu, Texas, Africa de Nord și în toată Europa. John consideră că ascultarea de povești îi ajută pe copii să învețe engleza ca limbă străină.