

SEMNELE CERULUI

În cadrul acestui proiect intenția constă în crearea unor cercuri de etnografie și folclor la nivelul unor unități școlare reprezentative din Municipiul Oradea:

- Colegiul Național "Mihai Eminescu";
- Liceul Teoretic "Aurel Lazăr";
- Liceul Teoretic "Onisifor Ghibu".

Aceste cercuri etnografice vor funcționa sub forma unor șezători autentice în cadrul cărora fetele vor coase ii, băieții vor încrusta bâte ciobănești, se vor transmite și disemina informații teoretice despre modelele etnografice tradiționale autentice. De asemenea, vor avea loc audiții de folclor autentic, se vor organiza concursuri de ghicitori și proverbe. Se vor realiza, prin rotație, și întâlniri între membrii fiecărui cerc etnografic din fiecare școală, urmărind îndeaproape scopul principal al acestor șezători care se referă la confecționarea unor ii tradiționale autentice, fără a duce povara influențelor cotidiene neconforme tradiției populare.

Proiectul se intitulează "*Semnele cerului*", deoarece vom valorifica în modelele cusute pe ii simbolurile vechi ale spațiului folcloric românesc. Din punct de vedere al perioadei, desfășurarea proiectului stă sub semnul simbolisticii feminine și al iubirii, începutul și sfârșitul fiind delimitate de Dragobete, respectiv de Sânziene. Sărbătoarea de Sânziene, ziua universală a iei, va fi marcată în cadrul acestui proiect de o gală de premiere a celor mai reușite ii cusute în cadrul șezătoarelor din cele patru școli. Această acțiune finală de mare amploare se va desfășura în condiții superioare de promovare a întregului proiect în Piața Unirii din centrul municipiului Oradea

Considerăm că este nevoie de acest proiect, deoarece se constată tot mai des existența unor deviații spre non-valori așa-zise tradiționale, spre produse artisanale realizate totuși industrial, iar tinerii trebuie să învețe, prin pregătire teoretică și practică, să diferențeze autenticul de fals. Se va forma treptat o cultură a calității artei populare care va anihila în timp tendințele de reproducere nereușite cu scop strict comercial. Din cauza efectelor globalizării la care este supusă societatea în ansamblul său, se constată o reală nevoie de întoarcere, de raportare la origini și tradiții care se cer a fi cunoscute, promovate și

conservate. Practic, grupul țintă din comunitate căruia i se adresează proiectul îl reprezintă adolescenții implicați direct în activitățile specifice proiectului, adolescenți aflați în plin proces de cunoaștere și perfecționare intelectuală și culturală.

Obiectivul general al proiectului îl reprezintă permanentizarea tradiției autentice în rândul elevilor de liceu. Acest obiectiv general generează obiective specifice precum:

- explicarea sensurilor mitologice ale simbolurilor tradiționale;
- diferențierea autenticului de imitație;
- însușirea abilităților de croire și coasere a iei tradiționale;
- recuperarea unor elemente tradiționale considerate pierdute;
- promovarea produselor autentice realizate manualm respect față de tradiția populară autentică.

Acest proiect va genera un efect pozitiv pe termen lung, deoarece cele patru unități școlare angrenate în aceste activități îndeplinesc rolul unor școli-pilot, urmând ca activitatea cercurilor de etnografie și folclor să fie extinsă treptat la majoritatea unităților școlare din municipiul Oradea.

Coordonator de proiect – prof. Emilia NEGRU