

PATRIMONIUL CULTURAL COMUN AL EUROPEI

Protejarea patrimoniului, întreținerea patrimoniului ca parte vie a societății și asigurarea păstrării acestuia pentru generațiile viitoare necesită acțiuni curajoase care să încurajeze punerea în valoare a patrimoniului astfel încât poveștile extraordinare înglobate în el să poată fi cunoscute de cât mai mult lume.

Patrimoniul reprezintă o mărturie și o acumulare a trecutului și nu există colțisor în Europa asupra căruia oamenii să nu fi avut o profundă influență. Mărturiile trecutului nu trebuie distruse. Inventare precise ale patrimoniului trebuie să fie puse la dispoziția oamenilor. Clădirile frumoase trebuie să fie întreținute nu numai ca atracție publică, ci și ca locuri unde se trăiește și se muncește. Clădirile conservate pot să devină centre de învățământ, spații pentru organizarea de festivaluri și spectacole realizate cu imaginație. Întrădevăr, clădirile de patrimoniu oferă o atmosferă mai propice pentru evenimentele de artă decât multe dintre clădirile de concert și teatrele multifuncționale. Stimulii vizuali ai împrejurimilor impresionează în egală măsură și spectatorii și artiștii.

În contextul unei societăți globale, bazate pe informație, pericolul pierderii identității culturale este unul real. Datorită unei societăți informaționale în care granițele sunt din ce în ce mai apropiate sau devin inexistente, mijloacele moderne de comunicare transmit informația la nivel global. Protejarea moștenirii culturale devine o prioritate mondială. Apare, așadar, necesitatea protejării patrimoniului cultural, astfel încât tezaurul cultural să poată fi transmis generațiilor viitoare. Tehnologiile IT oferă soluții pentru a rezolva problema prezervării patrimoniului cultural. Aceste tehnologii au un impact și asupra accesului larg al cetățenilor lumii la moștenirea culturală, fără să dăuneze accesului la obiectele de patrimoniu. Primele inițiative apărute în lumea academică din necesitatea de a transmite valorile culturale generațiilor viitoare au creat soluții pentru o mai bună conservare și diseminare a bunurilor culturale în secole de dezvoltare umană. Digitalizarea a venit ca o soluție la aceste probleme. Captura digitală înseamnă transformarea din formă analogă în formă digitală a unui obiect. Europa, un

continent care are o istorie bogată și centre de mare cultură, nu putea să rămână în afara acestei provocări.

Misiunea platformelor digitale este aceea de a transforma lumea prin intermediul culturii – ”Vrem să valorificăm patrimoniul bogat al Europei și să îl facem mai accesibil pentru oameni, fie pentru muncă, pentru învățare, sau pur și simplu pentru distracție”. Cu o interfață foarte prietenoasă și practică, platformele digitale atrag, cu siguranță, orice iubitor de cultură, oferindu-i oportunitatea de a descoperi bogăția Europei și o serie de materiale cu o valoare incontestabilă, care de cele mai multe ori ar fi inaccesibile, în alte circumstanțe.

Păstrarea moștenirii culturale reprezintă o temă de mare actualitate. Munca de voluntariat are multe înfățișări, dar nu are o definiție clară la nivel european. Activitatea de voluntariat se desfășoară într-o formă organizată, informală sau în totalitate pe cont propriu. Nu este remunerată, dar în același timp, nu este scutită de cheltuieli. Deși în unele state activitatea de voluntariat a devenit deja o parte a societății civile, dar și parte integrantă a vieții private, în alte state este încă o construcție artificială, care trebuie să-și facă drum în societate. Fiecare țară membră UE este păstrătoare a unui patrimoniu extrem de valoros și are obligația de a-l conserva.