

**PROIECT ERASMUS+**  
**”EUROPEAN PATH (e)MOTION” - ”CĂRĂRI EUROPENE DINAMICE”**

**A doua mobilitate găzduită de Liceul Teoretic „Aurel Lazăr” din Oradea  
în perioada 9-15 decembrie 2018.**

Trei licee europene – Senior High School of Thesprotiko (Grecia) – instituție coordonatoare, Istituto di Istruzione Superiore ”Caminiti Trimarche” (Italia) și Liceul Teoretic „Aurel Lazăr” Oradea (România) – sunt partenere în proiectul Erasmus+ ”EUROPEAN PATH (e)MOTION” finanțat de Comisia Europeană prin ANPCDEFP.

Echipa de proiect lăzăristă alcătuită din: prof. Gheorghe Tirla – directorul liceului, prof. dr. Carmen Chira – coordonatorul proiectului, prof. Rodica Juncu, prof. Emilia Negru, prof. Floare Gavra, prof. Olga Trif, prof. Victoria Pop, prof. Vasile Juncu, secretar Gianina Uivaroșan (fiecare cu atribuții bine stabilite în vederea implementării proiectului) s-a implicat în mod activ în organizarea activităților de învățare, predare și formare din cadrul agendei de lucru astfel încât programul săptămânii să fie foarte diversificat și provocator.

După evenimentul de deschidere și după ce oaspeții au vizitat școala, echipele naționale Erasmus+ au prezentat rezultatul mini-cercetărilor referitoare la segmentele de artă vizuală alese. Dezvoltarea și creșterea personală au fost corelate cu importanța reutilizării deșeurilor de hârtie prin participarea elevilor la un workshop în cadrul căruia au fost realizate obiecte din hârtie de ziar prin tehnica șervețelului. Obiectele confecționate de elevii Erasmus+ au fost donate proiectului caritativ al liceului „Aurel Lazăr” intitulat „Petale-n vânt” și urmează a fi valorificate în scopul strângerii de fonduri care vor ajunge la cazul social selectat.

Reprezentările teatrale desfășurate în fața unui număr de peste 100 de elevilor lăzăriști au constituit adevărate lecții de umanism deoarece fiecare țară parteneră a pus în scenă și a susținut în limba engleză câte o piesă de teatru originală cu un puternic mesaj de trezire a conștiinței umane vis-a-vis de anumite aspecte negative întâlnite în societate (comportament ostil, de excludere și de luare în derâdere a anumitor persoane, problema poluării și a lipsei grijă față de natură). La finalul spectacolului elevii din clasele a IX-a C, a XI-a A și a XI-a C au participat la o dezbatere desfășurată în limba engleză pe marginea celor prezentate de colegii lor din proiectul Erasmus+.

Activitatea creativă înscrisă în programul mobilității a avut ca rezultat trei postere de dimensiuni mari realizate de echipele internaționale. Pentru executarea acestora au fost folosite elemente provenite din natură: pământ, pietricele, nisip, scoici, frunze, mușchi, crenguțe, paie, ghindă, flori uscate, spice de grâu, etc. De această dată ideile transmise de elevi au îmbrăcat forma artei vizuale, dar fără a diminua intensitatea mesajelor.

Pe parcursul săptămânii elevii și profesorii din țările partenere au parcurs „cărări” locale care au vizat obiective de diverse tipuri: istorice și arheologice (Cetatea Oradiei), arhitecturale (clădirile în stil Art Nouveau), lăcașuri de cult (biserici, mănăstiri și sinagogi), speologice (Peștera Urșilor), meșteșuguri tradiționale, gastronomie rurală și obiceiuri de Crăciun.

*“Consider că experiența Erasmus+ este una dintre cele mai frumoase și benefice din viața unui elev, deoarece oferă posibilitatea dezvoltării competențele pe toate cele trei componente – cunoștințe, abilități, atitudini – precum și de a face schimb de experiențe cu tineri cu interese similare din alte țări. Schimburile de bune practici și implicarea directă a elevilor în acest parteneriat strategic reprezintă plusul de valoare pe care dorim să-l promovăm. Un astfel de proiect reprezintă și ieșirea din tiparele clasice ale învățământului tradițional și implicarea școlii în problemele reale ale societății – fapt demonstrat și de piesele de teatru interpretate de elevii din cele trei școli partenere. Prin parcurgerea “cărărilor” locale le-am facilitat oaspeților din Grecia și Italia descoperirea istoriei, arhitecturii, spiritualității, multiculturalismului și cosmopolitismului orașului Oradea, a frumuseților Bihorului, a artei culinare rurale, a câtorva activități meșteșugărești vechi de sute de ani, precum și a minunatelor tradiții de Crăciun.”*

Coordonator de proiect – prof. dr. Carmen CHIRA