

## ORADEA – ORAȘ ÎN ROMÂNIA EUROPEANĂ

Ca o rețea a orașelor cu un bogat patrimoniu Art Nouveau, *Ruta Culturală Europeană Réseau Art Nouveau* vizează promovarea și protejarea patrimoniului în stilul Art Nouveau, favorizarea comunicării și a schimburilor între membrii rețelei, a schimbului de experiență în restaurarea de monumente, programe de sensibilizare a opiniei publice.

În România, din cadrul Rutei certificate de Consiliul Europei face parte municipiul Oradea, un oraș al cărui cosmopolitism istoric stă la baza identității sale culturale plurivalente.

Declarația de la Santiago de Compostela din 23 octombrie 1987 (*"Fie ca încrederea și credința ce au inspirat pelerini de-a lungul istoriei, unindu-i pentru o aspirație comună și depășind diferențele și interesele naționale să ne inspire astăzi, în special pe cei tineri, pentru a călători de-a lungul acestor itinerarii pentru a construi o societate bazată pe toleranță, respect pentru ceilalți, libertate și solidaritate"*) și Ruta de Pelerinaj Santiago de Compostela marcau lansarea Rutelor Culturale Europene certificate oficial de către Consiliul Europei. Cu un total de 32 de rute certificate până în anul 2016, valorile drepturilor omului, democrației și diversității culturale, precum și a înțelegerii comune și a schimbului transnațional formează triada valorică fundamentală a Rutelor Culturale Europene. Prin promovarea unui turism sustenabil în care vizitatorilor le este facilitată interacțiunea cu localnicii, crearea și promovarea Rutelor Culturale Europene îi învață pe călătorii de pretutindeni, europeni și nu numai, lecția toleranței și a acceptării prin invitația de a descoperi cum patrimoniile unor țări mai mult sau mai puțin îndepărtate împărtășesc o moștenire europeană comună. Cadrul unei cooperări extinse a țărilor interesate de dezvoltarea Rutelor Culturale Europene, în special prin descoperirea de destinații mai puțin cunoscute, a fost creat în 2010 când Comitetul Ministerelor Consiliului Europei a încheiat Acordul Parțial Extins. Astfel, fondarea și dezvoltarea Rutelor Culturale Europene fructifică bogățiile europene cu scopul depășirii frontierelor de cunoaștere și înțelegere reciprocă ca o materializare a devizei *"Mintea nu cunoaște alte frontiere decât cele pe care le stabilim noi înșine"* (Napoleon Hill), care poate fi și o invitație de a depăși frontierele mentale către noi tărâmurile de înțelegere a României culturale și a României turistice, în definitiv o Românie europeană.

**Cultura europeană** este una a diversității care respinge nivelarea culturilor, având rădăcinile adânc înfipte în cultura greco-romană. Cultura europeană modernă se caracterizează prin individualism, pasiune de cunoaștere, existența pluralităților de idei, flexibilitate, pragmatism accentuat, simț al organizării și coordonării eforturilor intelectuale și artistice.

Europa culturilor reprezintă o îmbinare a similarităților și a diferențierilor dintre culturile națiunilor europene, diferențe care sunt neesențiale și chiar restrânse.

Activitatea de conservare și sporire a mediului cultural este o altă inițiativă promovată pe întreg cuprinsul Uniunii Europene. Tradițiile, obiceiurile, monumentele arheologice, muzeele, arhivele, bibliotecile sunt luate în considerare în întregime în cadrul unei definiții extinse a moștenirii comune. S-a consolidat ideea creării unui patrimoniu cultural european care să cuprindă toate aspectele culturale ale fiecărei țări membre.

Oradea este singurul oraș din țară membru în Rețeaua Europeană a Orașelor Art Nouveau, cu sediul la Bruxelles, alături de alte orașe "surori" cu arhitectură secesion precum Barcelona, Viena ori Budapesta.