

O EXPERIENȚĂ INEDITĂ A LĂZĂRIȘTILOR ÎN TOSCANA – CENTRUL RENAȘTERII ITALIENE

Toscana este considerată a fi punctul de pornire al Renașterii, datorită unor nume mari ca Michelangelo, Leonardo da Vinci sau Donatello. Aceasta este de asemenea cunoscută ca și leagănul limbii și culturii italiene. Poeți și scriitori ca Dante, Machiavelli, sau Boccaccio și-au lăsat amprenta pe aceste locuri.



Elevi și profesori de la Liceul Teoretic “Aurel Lazăr” au participat la a treia activitatea de învățare/formare din cadrul proiectul Erasmus+ “Foresee the Future: Curiosity, Competence, Confidence, Creativity”(11-17 martie). Gazdele acestei mobilități au fost elevii și profesorii școlii partenere Istituto Tecnico Commerciale Statale e per Geometri “Enrico Fermi” din Pontedera. Elevii Samira Dumes, Yvette Farkas și Adrian Florea, însoțiți de prof. dr. Carmen Chira, prof. Rodica Juncu și prof. Emilia Negru au petrecut o săptămână în compania partenerilor de proiect din Cipru, Franța, Portugalia, Turcia, și respectiv Italia.

Activitățile propuse de către gazde au avut ca scop dezvoltarea competențelor lingvistice, digitale și profesionale în domeniul turismului. În vederea atingerii acestui țel, participanții au luat parte la tururi ghidate pe parcursul cărora elevii italieni și-au asumat rolul de îndrumători de grup oferind oaspeților informații inedite despre obiectivele prevăzute în circuit.

Una din cele mai interesante destinații a reprezentat-o orașul Lucca – un oraș vechi înconjurat de impozantele ziduri renașcentiste. Remarcabil este cât de bine s-a păstrat atmosfera medievală din spatele zidurilor. Orașul-cetate este compact, cu străduțele înguste care se deschid spre piețe artistice. Biserica San Michele in Foro este una din cele mai frumoase construcții ale orașului, fațada datând din secolul al XIII-lea. Primele mențiuni ale bazilicii apar însă din anul 795. Piața Amfiteatrului este simbolul orașului – o piață

impozantă, de formă eliptică, ce servea cândva drept loc de spectacole și lupte. Pe unele din clădirile ce înconjoară piața se mai pot observa ruine de pe vremea romanilor. Grupul de elevi a beneficiat de un moment de reflecție asupra dezvoltării turismului în Europa prin participarea la un curs interactive susținut de profesori ai Universității din Lucca.

Volterra, un adevărat oraș de munte care emană rafinament și bun-gust, a întâmpinat grupul Erasmus+ cu una dintre cele mai pitorești imagini: clădiri etajate, cu acoperișuri cărămizii, care par că privesc spre o vale aflată la 555 de metri sub ele. Cu străzile vechi, șerpuitoare, de pe vremea etruscilor, localitatea dă impresia unui loc de basm. Pe străzile din Volterra au fost filmate și câteva scene din „Twilight Saga“. Zidurile care înconjoară cetatea au fost construite în secolele V-IV înainte de erea noastră. Palazzo dei Priori (construit între 1208-1257) este cel mai înalt simbol al puterii civile a orașului – cea mai veche primărie din Toscana. Volterra este prin excelență orașul alabastrului, tradiția datând încă din timpurile etruscilor. În atelierul „Alab’Arte” am fost martori la transformarea unei bucăți de alabastru într-o frumoasă bombonieră. În Palazzo Viti, o casă particulară aparținând unui comerciant de alabastru renumit din sec. al XIX-lea, elevii l-au întâlnit pe actulul proprietar, Umberto Viti.

Muzeul Piaggio din Pontedera – un alt punct turistic remarcabil – a fost inaugurat în martie 2000. Muzeul a fost creat pentru a păstra și a spori moștenirea istorică a uneia dintre cele mai vechi companii italiene producătoare de motorete „Vespa“.

De departe, cea mai mare și faimoasă piață din Pisa este Piazza del Duomo (Piața Domului), cunoscută și sub denumirea de Piazza dei Miracoli (Piața Miracolelor). Cele mai importante monumente pe care le găzduiește sunt Turnul, Domul și Baptiseriul. Domul a fost construit în perioada 1063-1092, în stil romanic și reprezintă confirmarea supremației la care Republica Pisa a ajuns în perioada de maximă ascensiune. Înalt de 28 metri, el urma să concureze cu cele mai impozante catedrale creștine din Europă. Veche de peste 900 de ani, Catedrala inspiră și astăzi grandoare, iar acustica sa este una de excepție. Baptiseriul este o capela destinată oficializării botezului și este cel mai mare din lume. Deși nu este atât de vizibil ca în cazul Turnului, și Baptiseriul este ușor înclinat. Faimosul Turn înclinat este „personajul” principal din Piața Miracolelor și a devenit un simbol al Italiei. Construit între anii 1173-1373, Turnul este clopotnița Domului și are 55,86 metri, 8 etaje și 7 clopote care, din cauza riscului de prăbușire, nu pot fi folosite. Cele 296 de trepte conduc către o priveliște superbă asupra întregului oraș.

Cetăți medievale, drumuri șerpuint printre dealurile pline de vii, măslini și chiparoși, priveliști ce-ți taie răsufarea, revărsarea de talent artistic la tot pasul – cam aceasta ar fi pe scurt impresia generală a lăzăriștilor despre Toscana.

Am revenit încărcăți de bogăția unei experiențe unice. Vom păstra vie în amintire ospitalitatea cu care am fost întâmpinați de colegii de la școala gazdă, căldura cu care familiile italiene i-au găzduit pe elevi, precum și culoarea locală a Toscanei – o combinație minunată a unui cadru natural de o frumusețe rară, cu orașe vechi, având o arhitectură impresionantă. Coordinator de proiect – prof. dr. Carmen CHIRA

Vineri, 23 martie 2018

CRISANA

O experiență inedită Lăzăriști în Toscana

Elevi și profesori de la Liceul Teoretic „Aurel Lazăr” au participat, între 11 și 17 martie, la a treia activitate de învățare/formare din cadrul proiectului Erasmus+ „Foresee the Future: Curiosity, Competence, Confidence, Creativity”.

Gazdele acestei mobilități au fost elevii și profesorii școlii partenere Istituto Tecnico Commerciale Statale e per Geometri „Enrico Fermi” din Pontedera. Elevii Samira Dumes, Yvette Farkas și Adrian Florea, însoțiți de profesorii Carmen Chira, Rodica Juncu și Emilia Negru, au petrecut o săptămână în compania partenerilor de proiect din Cipru, Franța, Portugalia, Turcia și Italia.

Activitățile propuse de către gazde au avut ca scop dezvoltarea competențelor lingvistice, digitale și profesionale în domeniul turismului. În vederea atingerii acestui țel, participanții au luat parte la tururi ghidate pe parcursul cărora elevii italieni și-au asumat rolul de îndrumători de grup, oferind oaspeților informații inedite despre obiectivele prevăzute în circuit.

Toscana este considerată a fi punctul de pornire al Renașterii, datorită unor nume mari ca Michelangelo, Leonardo da Vinci sau Donatello. Aceasta este, de asemenea, cunoscută drept leagănul limbii și culturii italiene. Poeți și scriitori ca Dante, Machiavelli sau Boccaccio și-au lăsat amprenta pe aceste locuri.

„Am revenit încărcăți de bogăția unei experiențe unice. Nu vom uita ospitalitatea cu care am fost întâmpinați de colegii de la școala gazdă, căldura cu care familiile italiene i-au găzduit pe elevi, precum și culoarea locală a Toscanei – o combinație minunată a unui cadru natural de o frumusețe rară, cu orașe vechi, având o arhitectură impresionantă”, povestește profesoara Carmen Chira.

■ R.C.



Elevii au vizitat mai multe obiective turistice

