

VITRALIUL – ÎNTRE LUMINĂ ȘI STICLĂ

21 septembrie 2017

Elevii claselor a XI-a B și a XI-a C au avut parte de o activitate inedită – un atelier de creație Art Nouveau.

Întrucât artistul vitralist *Dan Bârsan* a ales anul 2017 drept anul stilului Art Nouveau – stil care se încadrează perfect cu orașul Oradea, declarat oraș Art Nouveau – tematica s-a potrivit perfect cu preocupările elevilor din echipa de implementare a proiectului Euroscola .

După o scurtă prezentare a istoriei vitraliilor, a diferitelor tehnici și procedee folosite în realizarea acestora (clasică, Tiffany și overlay), elevilor au putut admira câteva lucrări în care au descoperi legătură foarte fină și unică între vitraliu și lumină, magia culorilor generate de îmbinarea delicată a bucățelelor de sticlă colorată din ansamblul vitraliilor.



Elevii au experimentat faptul că vitraliul, pe lângă faptul că este o opera de artă, este un material “viu”, iar legătura intimă dintre lumină și sticla colorată face ca vitraliul să “trăiască” fiecare moment al zilei.

Dat fiind caracterul aplicativ și interactiv al atelierului, elevii au avut prilejul de a tăia sticla colorată cu diamantul și de a o înfășura în folie de cupru.

